

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

ABC del Natale Teatro Telaio	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole, musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	Sì
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Illuminazione diffusa, nessuna luce rivolta al pubblico, alcune scene con luce blu e luci calde soffuse
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	La musica è eseguita dal vivo, talvolta con strumenti amplificati ma sempre con volumi contenuti. Ci sono delle percussioni e uno xilofono dai toni più acuti. Le canzoni vengono eseguite a voce nuda.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Partecipazione esterna

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non è necessario
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	Ci sono momenti in cui il personaggio si rivolge al pubblico lasciando spazio ad una possibile interazione, ma non necessaria
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	45 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No