

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

Arturo Nardinocchi/Matcovich	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce fissa in scena e luce bassa sugli spettatori
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Tre tracce: una di voci registrate, "Sonata al Chiaro di luna" di Beethoven e un remix di questa musica. In generale poca musica orecchiabile.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	All' inizio dello spettacolo gli attori consegnano 8 pezzi di puzzle a 8 spettatori e a tutti gli altri un foglietto bianco con una penna.
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Condividere - in maniera volontaria e restando seduti in platea - un proprio pensiero sul padre, scritto all'inizio dello spettacolo.

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	8 spettatori scrivono il titolo della scena su 8 pezzi di puzzle con un gessetto, ⁸ gli altri il proprio pensiero sul padre con una penna su un foglietto.
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Sì, aiutandolo ad esprimere a parole cosa vuole dire del proprio papà.
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	Sì
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	60 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No