

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

Hold Your Horses De Dansers (Paesi Bassi)	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale), Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Illuminazione sulla scena, mai rivolta al pubblico, in sintonia con gli stati d'animo proposti nella performance.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Leggera, energica
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	No

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	No
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Sì, legati agli stati d'animo dei ragazzi. <i>Hold your horses</i> è espressione simile a ciò che in italiano diciamo essere "prendere il toro per le corna", affrontare la vita e cogliere le opportunità senza paura
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	60 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No