

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

Naso d'argento Progetto g.g.	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Non è prevista luce sul pubblico. Illuminazione di scena graduale e senza intermittenze.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Alternata e orecchiabile. In alcune scene la musica sostiene la tensione narrativa.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	Fumo
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Partecipazione esterna
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/

Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Non è necessario
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è necessario
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Si tratta di una favola della tradizione. L'incontro con l'antagonista produce sempre tensione narrativa necessaria per lo sviluppo della trama. Una tensione che precede la soluzione da parte della protagonista e il lieto finale.
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	50 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No