

STAGIONE TEATRALE 2023/24



TEATRO TELAIO

Proposte per Scuole dell'Infanzia,
Primarie e Secondarie di I grado



Storie Storie Storie



Festival Trame

Cari/e Insegnanti,

prosegue l'attività del Teatro Telaio volta a proporre cultura per i bambini/e e i ragazzi/e di Brescia e provincia, attraverso il teatro.

Per il secondo anno, **Storie Storie Storie**, la storica rassegna per le scuole, arrivata ormai alla 27^a edizione, viene affiancata dal **Festival Trame**, un'iniziativa che punta ad arricchire le proposte teatrali con compagnie di rilievo internazionale e proposte più particolari che vanno oltre le tematiche strettamente didattiche, nel tentativo di dialogare in modo più ampio ed empatico con le nuove generazioni.

Per meglio rispondere alle necessità delle scuole, è disponibile anche la formula «**On demand**», con la quale vengono organizzati direttamente a scuola piccoli progetti o laboratori performativi, da proporre di classe in classe, o spettacoli, da allestire in luoghi come auditorium, aule magne, palestre oppure presso un teatro messo a disposizione dalla scuola.

Infine, Il Telaio è da sempre attivo nell'ambito della **didattica** e della **formazione teatrale** realizzando con le scuole laboratori teatrali e multidisciplinari. I nostri esperti in recitazione, narrazione, movimento, musica, illustrazione e tanto altro ancora sono a disposizione per creare percorsi su misura, in accordo con le vostre esigenze e tempistiche.

Problemi con il trasporto?

Teatro Telaio aderisce a **La scuola esce, la cultura cresce!**
Maggiori informazioni sul sito storiestoriestorie.teatrotelaio.it

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

Un'idea di Teatro Telaio che vuole incentivare una serie di buone prassi per agevolare un'**esperienza teatrale maggiormente inclusiva** per gli spettatori con disabilità. Sul nostro sito, sono presenti maggiori informazioni sugli spettacoli, che vogliono **agevolare la scelta** di chi ha particolari necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale. Il nostro staff è a disposizione per elaborare, insieme agli insegnanti di sostegno, **percorsi personalizzati di facilitazione**.

COME PARTECIPARE

| | |
|------------------------------|--|
| BIGLIETTI | € 6,00 a studente. Certificati 104: € 1,00 Offerta Early bird: € 5,00 per gli spettacoli di novembre e dicembre prenotati entro il 15 ottobre Note: due insegnanti per classe hanno ingresso gratuito. In caso di partecipazione di un numero di alunni inferiore rispetto alla prenotazione effettuata non è previsto rimborso. On Demand: Cachet da definire a seconda della proposta |
| PRENOTAZIONI | 030 46535 (lun-ven ore 9:00-17:00) ufficioscuole@teatrotelaio.it |
| DISDETTE | Per date programmate fino a gennaio 2024: almeno 30 giorni prima (salvo cause di forza maggiore) Per date programmate fino a maggio 2024: almeno due mesi prima (salvo cause di forza maggiore) Note: in caso di mancata realizzazione dello spettacolo per cause di forza maggiore, Teatro Telaio rimborserà i biglietti già pagati ma non risponderà di eventuali spese di trasporto già effettuate. |
| MODALITÀ DI PAGAMENTO | SENZA FATTURA (CON EMISSIONE BIGLIETTI) entro 30 giorni prima della data dello spettacolo con una di queste modalità: <ul style="list-style-type: none">• in contanti direttamente presso i nostri uffici, in Via Villa Glori 10/B, 25126 Brescia• Bonifico bancario IBAN IT 30 B 08340 11200 000000953429 intestato a "Il Telaio Società Cooperativa Sociale Onlus", specificando nella Causale: nome e città della scuola, classi, numero biglietti, titolo e data dello spettacolo scelto. CON FATTURA ELETTRONICA Sarà necessario che il Teatro Telaio riceva dalla DSGA, almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo, i seguenti dati: numero e data Impegno di spesa, CIG, Codice univoco, Codice Fiscale, Partita IVA della scuola. |

2^a edizione



Festival Internazionale di Teatro Ragazzi

Una nuova iniziativa che punta ad arricchire le proposte teatrali con compagnie di rilievo internazionale e progetti che vanno oltre le tematiche strettamente didattiche, nel tentativo di dialogare in modo più ampio ed empatico con il mon-

do dei ragazzi e dei giovani. Per la stagione 2023/24 **Trame** verrà proposto a fine ottobre e primi di novembre e nel mese di febbraio, con appuntamenti sia in orario scolastico sia in orario extrascolastico.

www.festivaltrame.it

27^a edizione

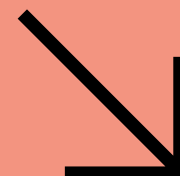


Teatro per le nuove generazioni

La storica rassegna di Teatro Telaio che da quasi 30 anni propone, in alcuni teatri di Brescia, in orario scolastico, spettacoli per le scuole, dall'infanzia alla secondaria inferiore, come esperienza artistica ed educativa per un approccio diversificato all'apprendimento.

Il teatro offre agli studenti un'esperienza unica, partecipativa e ricca di stimoli, che permette di confrontarsi su tematiche e linguaggi diversi, stimolando creatività, immaginazione e contribuendo alla loro crescita personale.

www.storiestoriestorie.teatrotelaio.it



CALENDARIO

| | | | | |
|------------------------|----------------------------|---|-------|-------------------|
| 20.11.2023 | Ore 9:15 11:00 | El Principito Teatro Silfo (Spagna) | 6-14 | Teatro Colonna |
| 11.12.2023 | Ore 10:00 14:00 | La notte dei regali La Piccionaia | 3-8 | Teatro Colonna |
| 22.1.2024 | Ore 10:00 | La Principessa Nebbia Teatroallosso | 4-9 | Teatro Colonna |
| 25.1.2024 26.1.2024 | Ore 9:15 11:00 14:00 | Sii gentile e abbi coraggio Orto degli Ananassi | 8-14 | MI.C.S. |
| 15.2.2024 | Ore 10:00 | Pop-Up Teatro delle Briciole | 3-7 | Teatro Colonna |
| 16.2.2024 | Ore 11:00 | Caino e Abele Compagnia Rodisio | 10-14 | Teatro Colonna |
| 17.2.2024 | Ore 11:00 | Scoppiati Giacomo Occhi | 7-12 | MI.C.S. |
| 22.2.2024 | Ore 10:00 | Oltre Schediá Teatro | 1-6 | Teatro Colonna |
| 23.2.2024 | Ore 10:00 | Il frigorifero lirico Antonio Panzuto | 5-10 | MI.C.S. |
| 20.3.2024 | Ore 10:00 | Seggioline Teatro Telaio | 3-9 | Teatro Colonna |
| 9.4.2024 | Ore 10:00 | Q come scuola Chiaregato/Guidotti | 11-14 | Teatro Colonna |
| 10.4.2024 | Ore 10:00 | Sei stato tu La Piccionaia | 6-11 | Teatro Colonna |
| 16.4.2024 | Ore 10:00 | C'era 2 volte 1 cuore TIB Teatro | 3-8 | Teatro Colonna |



El Principito

Teatro Silfo (Spagna)

Lunedì 20 novembre 2023
Ore 9:15 - in italiano
11:00 - in spagnolo

Teatro Colonna
Brescia - Via Chiusure, 79



Età consigliata
In italiano: dai 6 agli 11 anni
In spagnolo: dai 12 anni
Durata: 45 minuti

«Il Piccolo Principe» è una delle storie più lette al mondo. Oggi vogliamo raccontarvela usando solo fogli. Fogli in cui vivono le illustrazioni che l'autore stesso ha creato per accompagnare la narrazione.

Questa è una versione che rispetta la storia originale, in cui le immagini prenderanno vita e saranno il punto focale dello spettacolo.

Saint-Exupéry scrisse «Il Piccolo Principe» con la presenza e il sostegno della moglie, Consuelo. Saranno proprio loro due, insieme, a portarci per mano a conoscere questa meravigliosa storia, una storia nata per i bambini ma che, per la sua eleganza e poesia, è stata più volte definita dalla critica letteraria senza tempo e senza età.



La notte dei regali

La Piccionaia

Lunedì 11 dicembre 2023

Ore 10:00 / 14:00

Teatro Colonna

Brescia - Via Chiusure, 79

Età consigliata: dai 3 agli 8 anni

Durata: 50 minuti

Storie
Storie
Storie

Gastaldo è il vecchietto che, nella tradizione popolare veneta, conduce il carretto dei regali di Santa Lucia e raccoglie i doni della Befana, a volte di Babbo Natale e anche dei Re Magi.

Ormai anziano, racconta la sua esperienza centenaria al fianco dei portatori di regali. Dalle storie mitiche del nord Europa fino alla Sicilia, passando dal centro Italia e alla suggestione biblica, questi personaggi magici diven-

tano lo strumento della realizzazione dei sogni di migliaia di bambine e bambini. I doni che queste figure fantastiche fanno apparire davanti ai loro occhi stralunati sono la magica trasformazione del regalo che bambine e bambini riescono ogni giorno a fare all'umanità intera: la luce, la fiducia, la gioia e la positività. Sentimenti che derivano dal senso di attesa mescolato alla sorpresa dell'arrivo dei regali.



La Principessa Nebbia

Teatroallosso

Lunedì 22 gennaio 2024

Ore 10:00

Teatro Colonna

Brescia - Via Chiusure, 79

Età consigliata: dai 4 ai 9 anni

Durata: 55 minuti

Storie
Storie
Storie

In un regno non molto lontano, in un tempo che nessuno ricorda, vivevano un re, una regina e una principessa bambina che un giorno si ammalò.

Non era più in grado di provare rancore, davanti ad un giullare stava seria per ore; non si arrabbiava, non arrossiva, sembrava soffrisse, ma nemmeno soffriva. Insomma era diventata... la notizia si è poi saputo, era diventata come la nebbia, immobile e muta.

Una cantina piena di scatole, all'apparenza tutte uguali. Una telefonata del Re dà un ordine perentorio: che i due facchini, come provetti scienziati, trovino il modo di curare la Principessa sua figlia, ormai da tempo chiusa nelle sue stanze, silenziosa e senza più alcuna emozione. Come fare? La soluzione sarà contenuta proprio in quelle scatole accumulate?



Sii gentile e abbi coraggio

Orto degli Ananassi

Giovedì 25 e Venerdì 26 gennaio 2024

Ore 9:15 / 11:00 / 14:00

MI.C.S. - Spazio Comunità

Brescia - Via Milano, 105/Q

Età consigliata: dagli 8 ai 14 anni

Durata: 45 minuti

Storie
Storie
Storie

La testimonianza limpida e diretta di Anne Frank, un'adolescente che racconta del proprio mondo interiore, diventano l'obiettivo di questa trasposizione del famoso Diario.

Nel rispetto di quei tragici eventi, il desiderio è quello di raccontare quella ferocia attraverso la meraviglia e l'innamoramento per la vita, più che indugiare sull'orrore e le ombre della minaccia antisemita, rievocando così

la straordinaria sensibilità e forza di una delle personalità più importanti e toccanti della Resistenza al nazismo.

Una storia semplice da ascoltare, difficile da dimenticare, come è giusto che sia per tutte quelle vicende così decisive nella storia dell'umanità.

Il linguaggio scelto è quello del teatro di figura. Un piccolo teatrino al centro del palcoscenico, un diorama, permetterà una narrazione visiva ed evocativa.



Pop-Up

Teatro delle Briciole

Giovedì 15 febbraio 2024

Ore 10:00

Teatro Colonna

Brescia - Via Chiusure, 79



Età consigliata: dai 3 ai 7 anni

Durata: 40 minuti

Reinventando il libro animato in forma teatrale, «Pop-Up» intreccia le microstorie di un bambino di carta e di una piccola, enigmatica sfera: le evoluzioni ritmiche, cromatiche e sonore del loro rapporto, i loro incontri, le loro specularità, le loro trasformazioni.

I diversi cartoon di cui si compone lo spettacolo sono un mezzo potente per indagare le emozioni base e per creare insiemi di associazioni tra sen-

timenti, forme e colori.

La ricerca "rumoristica" si fa strumento flessibile per un'esplorazione sperimentale dell'immaginario infantile.

Le avventure del bambino e della sua piccola palla danno così origine a un gioco simbolico di geometrie e di metamorfosi che tocca aspetti centrali di quell'immaginario: la fantasia, l'invito, la minaccia, il sogno.



Caino e Abele

Compagnia Rodisio
TAK Theater Liechtenstein

Venerdì 16 febbraio 2024

Ore 11:00

Teatro Colonna
Brescia - Via Chiusure, 79

Età consigliata: dai 10 ai 14 anni

Durata: 50 minuti



Questa storia antica, semplice e crudele, ci serve, perché ritroviamo qualcosa di oggi. Viene raccontata priva dei suoi aspetti religiosi, per arrivare a una narrazione simbolica e contemporanea. I nostri Caino e Abele sono due giovani «breakers», abituati a ballare per strada. Si vogliono bene perché sono fratelli. Giocano, combattono, si aiutano, spesso stanno da soli, ma poi si guardano, ridono e tornano vicini.

Poi arriva il giorno di una prova che segna il loro passaggio all'età adulta. Questa storia ci permette di parlare del mondo di oggi che continua a non saper perdere, che non vuole perdere mai. Ci serve per parlare di amore fraterno, di quanto si può imparare da una sconfitta, di nuove possibilità da trovare, di crescita, di cosa vuol dire vivere insieme, essere insieme. E forse un po' anche di pace.



Scoppiati

Giacomo Occhi

Sabato 17 febbraio 2024

Ore 11:00

MI.C.S. - Spazio Comunità
Brescia - Via Milano, 105/Q

Età consigliata: dai 7 ai 12 anni

Durata: 50 minuti



Uno spettacolo che ci trascina nel mondo straordinario e surreale di un oggetto apparentemente ordinario: un palloncino. Un semplice oggetto inanimato, un palloncino, la cui vita sembra seguire una monotona routine. Ma presto scopriamo che, proprio come gli esseri umani, anche il palloncino può attraversare incredibili cambiamenti che lo portano a vivere appieno tutto ciò che la vita gli riserva.

L'atmosfera della storia è ironica e poetica, affascinante e surreale allo stesso tempo. L'artista ci conduce in un viaggio visivo ed emotivo, catturando l'attenzione del pubblico senza l'ausilio delle parole, offrendoci l'opportunità di immergerci nell'esperienza umana universale: l'esplorazione della vita, dell'amore e dei cambiamenti che ci plasmano.



Oltre.
Gioco di immaginazione
per piccolissimi spettatori

Scheda Teatro

Giovedì 22 febbraio 2024

Ore 10:00

Teatro Colonna

Brescia - Via Chiusure, 79

Età consigliata: da 1 ai 6 anni

Durata: 35 minuti



Cosa succederebbe se, giocando da soli in casa, finissimo dentro l'armadio di mamma e papà? Un luogo proibito, misterioso, ma assolutamente irresistibile! Un luogo tutto da esplorare, da giocare, guardando il mondo all'altezza dei piccoli.

Ma... cosa succederebbe se quello che non vediamo si trasformasse in qualcos'altro? Se quella "foresta" di

vestiti si trasformasse improvvisamente in un bosco? Cosa succederebbe se riuscissimo a vedere... oltre? Forse potremmo scorgere, tra tasche e colletti, foglie, fiori, animali... potremmo vedere, in quel nuovo ambiente, il trascorrere delle stagioni... giocando e immaginando trasformazioni.

Un gioco di immaginazione a partire da oggetti quotidiani per i piccolissimi.



Il frigorifero lirico

Antonio Panzuto

Venerdì 23 febbraio 2024

Ore 10:00

MI.C.S. - Spazio Comunità

Brescia - Via Milano, 105/Q

Età consigliata: dai 5 ai 10 anni

Durata: 40 minuti



Di notte non riesce a dormire. Entra in una cucina minuscola. La luna alla finestra assorbe tutti i suoi pensieri. Beve qualcosa e apre il frigorifero.

Il mondo gira e rigira nella sua testa e nulla sembra distogliere i pensieri dell'uomo dall'astro illuminato. Voci escono dal frigorifero, come se qualcuno fosse rinchiuso al suo interno.

A volte basta un pensiero, un segno e tutto trasfigura. Piccole marionette e

ballerini cantano nelle bottiglie del latte e nella ghiacciaia si consuma una scena della Bohème. L'elettrodomestico si trasforma sotto gli occhi dell'uomo in un teatro d'opera, con il pubblico seduto nei palchi illuminati tra il burro e il formaggio mentre l'orchestra si prepara a suonare, accordando gli strumenti, nascosta nel cassetto della frutta.

Non resta che tuffarsi letteralmente nel frigorifero a inseguire le proprie visioni.



Seggioline. Per diventare grandi

Teatro Telaio

Mercoledì 20 marzo 2024

Ore 10:00

Teatro Colonna

Brescia - Via Chiusure, 79

Età consigliata: dai 3 ai 9 anni

Durata: 45 minuti

Storie
Storie
Storie

Lui è molto ordinato. Costruisce sedie per stare seduti, fermi, composti. Ma all'improvviso arriva Lei, che sembra volare di qua e di là, col suo sacchetto pieno di strane cose: oggetti e colori diversi come diverse sono le cose di cui è fatto il mondo. Cose che servono a completare, far crescere e diventare grandi. Un viaggio surreale tra tante emozioni quante ne possono nascere dall'in-

contro di due persone che sembrano distanti tra loro ma forse, anche se non lo sanno, hanno bisogno l'una dell'altra. È così che, con un po' di fantasia in mezzo a tutto quell'ordine e un po' di ordine in mezzo a tanta fantasia, i due personaggi inizieranno a trasformare le sedie che hanno intorno e a trasformarsi, a scoprire che l'altro non è così lontano da noi.



Q come scuola

Chieregato/Guidotti

Martedì 9 aprile 2024

Ore 10:00

Teatro Colonna

Brescia - Via Chiusure, 79

Età consigliata: dagli 11 ai 14 anni

Durata: 50 minuti

Storie
Storie
Storie

«Q come scuola» è un canto, un grido, un inno alla libertà e alla vitalità: è una corsa contro il vento, contro il temporale che ci capita addosso in adolescenza, quando tutto si rovescia e non sappiamo più dove guardare, dove stare, dove metterci. Una scuola con la Q è ciò che Giovanna desidera, vale a dire la scuola che

ci vorrebbe per disegnare un mondo bellissimo, pieno di felicità, per smettere di pensare che siamo nati per stare semplicemente al nostro posto. È una proposta scritta e pensata per i ragazzi e per le ragazze, che potranno riconoscersi nel mondo interiore di Giovanna, nei suoi tormenti e nei suoi desideri.



Sei stato tu

La Piccionaia

Mercoledì 10 aprile 2024

Ore 10:00

Teatro Colonna

Brescia - Via Chiusure, 79

Età consigliata: dai 6 agli 11 anni

Durata: 50 minuti

Storie
Storie
Storie

Cosa produce stima? Cosa genera rispetto? Come ti comunico il mio rispetto? Come ti fai rispettare? Sono regole che arrivano dall'esterno? Dalla famiglia, dal gruppo di pari, dalla scuola? È qualcosa che sento dentro di me? Ciò che rispetto in famiglia è diverso da ciò che rispetto nel gruppo di amici?

Una storia contemporanea, o forse un thriller per ragazzi che, con un

approccio ironico e sorprendente alla realtà e alla sua rappresentazione, propone un tema molto sentito fin dai primi anni della vita sociale: quello del rispetto e delle regole di relazione tra pari e con gli adulti.

Un racconto che esplora i temi delle differenze, del rispetto, dell'empatia, della solidarietà e degli affetti e pone l'accento su quanto sia importante rafforzarsi l'un l'altro per creare comunità.



C'era 2 volte 1 cuore

TIB Teatro

Martedì 16 aprile 2024

Ore 10:00

Teatro Colonna

Brescia - Via Chiusure, 79

Età consigliata: dai 3 agli 8 anni

Durata: 50 minuti

Storie
Storie
Storie

Una finestra nel cielo azzurro... Due bimbi aspettano di nascere, aspettano con fiducia... e immaginano il mondo che sarà...

Lo creano sotto gli occhi degli spettatori: la fioritura improvvisa di un albero di pesco; la luna, grande come una barca, dalla quale lasciarsi trasportare; una valigia da cui gemmano rose e farfalle... Elementi naturali fortemente evocativi, forme riconoscibili dai bam-

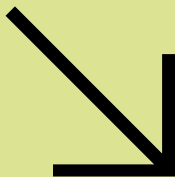
bini, che sviluppano il loro immaginario e - insieme all'armonico elemento pittorico dato dal graduale ingresso del colore, alle musiche dolcissime di Jacques Brel e Charles Trenet - incantano i piccoli, mentre emozionano i grandi. Piccole magie, nell'attesa della meraviglia, della bellezza che verrà.

Uno spettacolo delicato, all'insegna della tenerezza e della fiducia nell'amore, dedicato ai più piccoli.

LABORATORI

Il Teatro Telaio è da sempre attivo nell'ambito della didattica e della formazione teatrale realizzando con le scuole laboratori teatrali e multidisciplinari. I nostri esperti in recitazione, narrazione, movimento, musica, illustrazione e tanto altro ancora sono a disposizione per creare percorsi su misura, in accordo con le esigenze e le

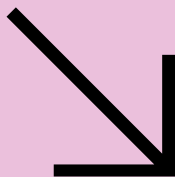
tempistiche della vostra scuola. Riteniamo che il teatro sia uno strumento estremamente valido per approfondire la consapevolezza del sé, sperimentare la relazione con gli altri, migliorare le proprie capacità espressive e apprendere la sintesi di diverse discipline tramite l'espressività artistica.



ON DEMAND

Per meglio rispondere alle necessità delle scuole, è disponibile la formula «On demand», per organizzare direttamente a scuola piccoli progetti o laboratori performativi, da proporre di classe in classe, o spettacoli, da allestire in luoghi come auditorium, aule magne, palestre oppure presso un teatro messo a disposizione dalla scuola.

I titoli possono essere scelti tra quelli presentati nelle prossime pagine. Chiamando gli uffici del Teatro Telaio, si possono concordare date e orari delle rappresentazioni o valutare ulteriori proposte: tenteremo di rispondere il più possibile alle necessità delle scuole e dei docenti.



SPETTACOLI

Le quattro stagioni

Le quattro stagioni viste attraverso gli occhi di un piccolo seme che da molto tempo aspettava di germogliare e che ora è pronto a raccontare e vivere i piccoli avvenimenti che in ogni istante la natura offre.

Età: dai 3 ai 7 anni

Teatrino Digitale

Due gli indici, ribattezzati Undito e Secondito, aiutano il loro proprietario a raccontare tre storie: tre brevi "spettacoli" ispirati a libri illustrati per l'infanzia che riflettono.

Età: dai 3 agli 8 anni

NOVITÀ!

Seggioline.

Per diventare grandi

Un viaggio surreale tra tante emozioni quante ne possono nascere dall'incontro di due persone che sembrano distanti tra loro ma forse, anche se non lo sanno, hanno bisogno l'una dell'altra.

Età: dai 3 ai 10 anni

Nido

Due uccellini cominciano a costruire un nido. Si impegnano molto ma, qualcosa va sempre storto. Solo dopo innumerevoli e comiche sconfitte, capiranno come l'importante sia disfarsi del superfluo per arrivare all'essenziale.

Età: dai 3 ai 10 anni

Abbracci

Una "piccola" storia d'amore e una riflessione sul potere comunicativo di un gesto semplice come l'abbraccio.

Età: dai 3 ai 10 anni

Storia di un bambino e di un pinguino

Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi.

Età: dai 3 ai 10 anni

ABC del Natale

L'occasione per tornare alle basi, all'ABC, per far conoscere, giocando con parole e modi originali e divertenti quel gran mistero che è il Natale.

Età: dai 5 agli 11 anni

Arcipelago

Un'installazione teatrale agita e resa viva dai bambini stessi.

Vincitore dell'«Eolo Award 2023» come Miglior Progetto dedicato a Tinin Mantegazza.

Età: dai 6 ai 12 anni

Ulisse dove sei?

Un improbabile rapsodo racconta le gesta di Ulisse, catapultando gli spettatori dentro la sua storia e le sue avventure, attraverso i racconti dei personaggi che lo hanno incontrato.

Età: dai 7 ai 12 anni

Kon-Tiki.

Un viaggio in mare aperto

Il viaggio inteso come scoperta, ricerca, fuga... come carattere distintivo di ogni civiltà fin dagli albori dell'umanità.

Il rapporto tra uomo e natura.

Età: dagli 8 ai 14 anni

Anne Frank

Tre attori-musicisti si lanciano nella temeraria impresa di mettere in scena la vicenda di Anne Frank con il solo ausilio dei loro strumenti.

Età: dai 10 anni

LABORATORI

NOVITÀ!

Mani piedi occhi

Muoversi in gruppo sperimentando un nuovo modo di entrare in relazione con gli altri e con lo spazio.

La scoperta del corpo attraverso il contatto e il gesto artistico.

Età: da 1 a 6 anni

Il terzo passo

Laboratorio poetico teatrale e natural biografico tra alberi, sassi e fili d'erba. Un'esperienza che si gioca sull'ascolto, la capacità di osservare e cogliere i dettagli, guardare con calma, esplorare, avere il tempo di stupirsi.

Età: dai 6 agli 11 anni

NOVITÀ!

Mago per un giorno

Avete mai sentito parlare della regola d'oro del mago "non rivelare mai il segreto"? Un percorso di introduzione alla magia attraverso trucchi semplici da eseguire per diventare maghi.

Età: dai 6 ai 12 anni

La grammatica della fantasia

Un maestro un po' strano anima l'aula di una scuola primaria: non insegna grammatica e nemmeno matematica. Non insegna informatica e nemmeno ginnastica. Ma che materia è? È la fantasia! La materia inventata da Gianni Rodari.

Età: dai 6 agli 11 anni

NOVITÀ!

C'era una volta un sasso

Quante cose un sasso può suggerire? I partecipanti costruiranno non solo una storia, ma guideranno lo sguardo verso ciò che sfugge, dialogando con ciò che ci sembra inutile.

Età: dai 6 ai 12 anni

La musica e il cerchio

Un'esperienza condivisa, un cerchio di tamburi e percussioni di vario tipo, in cui il gruppo sperimenta la bellezza di suonare insieme. È ascolto, sperimentazione e improvvisazione.

Età: dai 6 ai 14 anni



Con la collaborazione di:



Con il sostegno di:



In collaborazione con:



Sponsor:



Teatro Telaio aderisce a:



TEATRO TELAIO

Via Villa Glori, 10/B
25126 Brescia
www.teatrotelaio.it

Contatti

Tel. 030 46535

Cell. 342 0737907 (anche via WhatsApp)

Per prenotazioni e informazioni: ufficioscuole@teatrotelaio.it

Per i laboratori: didattica@teatrotelaio.it