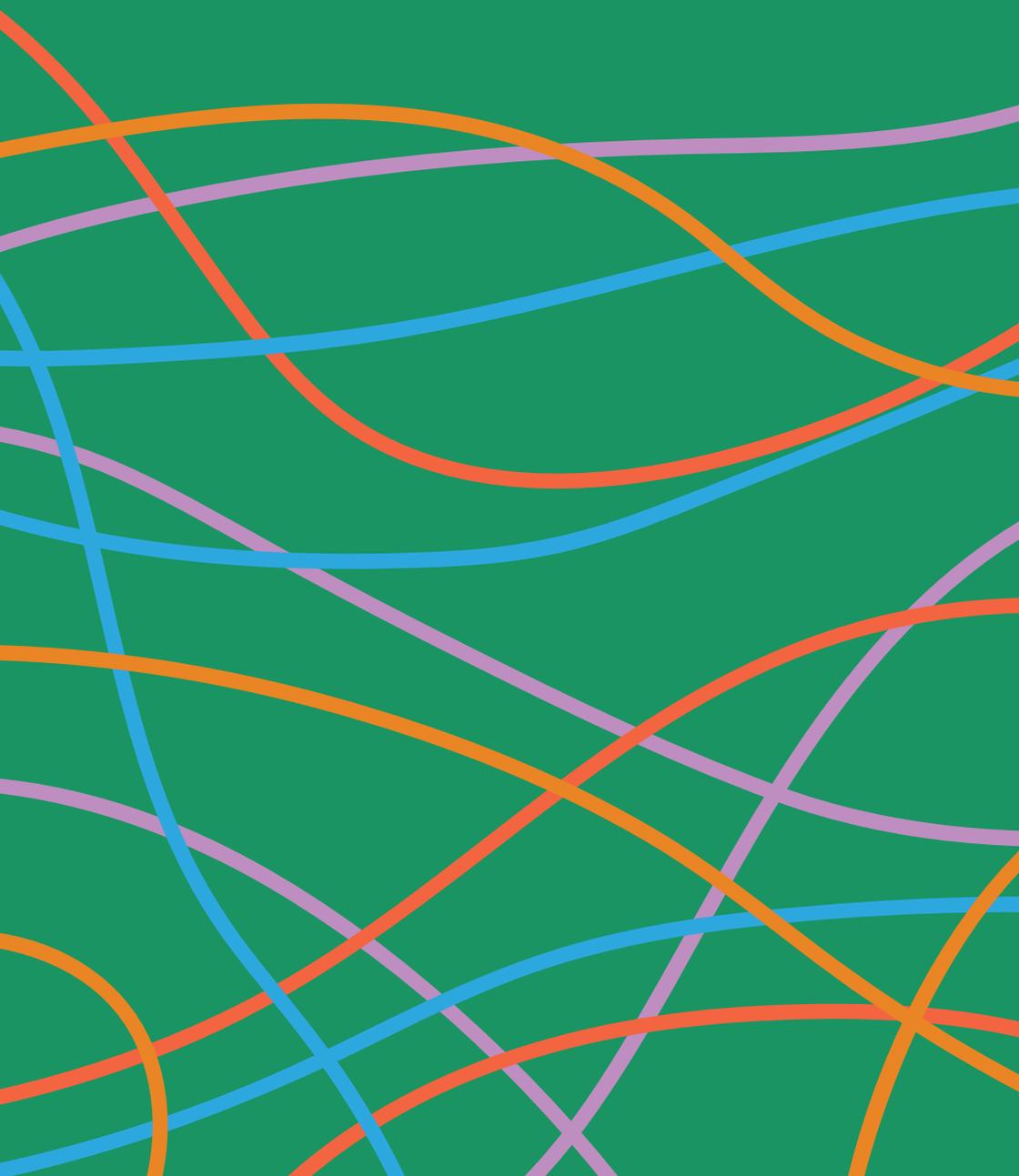


STAGIONE TEATRALE 2024-25

Teatro Telaio per le Scuole Superiori



TEATRO TELAIO





Care/i Insegnanti,
di seguito gli spettacoli e i progetti
rivolti alle Scuole Secondarie di II
Grado. La rassegna ***Palcoscenici Su-
periori*** viene sempre di più ingloba-
ta in ***Trame - Festival Internazionale
di teatro per le nuove generazioni*** che
da tre anni impreziosisce il palinse-
sto teatrale bresciano per le nuove
generazioni, con spettacoli da tutto
il mondo, progetti speciali, mostre
e laboratori in orario scolastico ed
extrascolastico.

Rimane inoltre disponibile la formu-
la **ON DEMAND**, con la quale posso-
no essere **organizzati direttamente
a scuola laboratori performativi**, da
proporre di classe in classe, **o spet-
tacoli**, da allestire in luoghi come
auditorium, aule magne, palestre,
teatri messi a disposizione dalla
scuola.

Infine, Il Telaio è da sempre attivo
nell'ambito della **DIDATTICA** e della
FORMAZIONE TEATRALE realizzando
con le scuole laboratori teatrali e
multidisciplinari. I nostri esperti in
recitazione, narrazione, movimento,
musica, illustrazione e tanto altro
progettano ogni anno **percorsi su
misura**, in accordo con le esigenze
e le tempistiche delle scuole che ne
fanno richiesta.

Teatro Telaio

➤ www.festivaltrame.it

Come partecipare

BIGLIETTI	<p>Spettacoli in lingua straniera: € 10,00 Spettacoli in lingua italiana: € 8,00 Spettacoli in orario extrascolastico: € 7,00 Certificati 104: € 1,00</p> <p>Due insegnanti per classe hanno ingresso gratuito. Note: In caso di partecipazione di un numero di alunni inferiore rispetto alla prenotazione effettuata non è previsto rimborso.</p> <p>On Demand: Cachet da definire a seconda della proposta</p>
PRENOTAZIONI	<p>030 46535 (lun-ven ore 9:00-17:00) ufficioscuole@teatrotelaio.it</p> <p>Una volta appurata la disponibilità dei posti, vi sarà richiesta la compilazione su Google Form di una scheda di conferma per concludere la prenotazione.</p>
DISDETTE	<p>Almeno 30 giorni prima (salvo cause di forza maggiore).</p> <p>Note: in caso di mancata realizzazione dello spettacolo per cause di forza maggiore, Teatro Telaio rimborserà i biglietti già pagati ma non risponderà di eventuali spese di trasporto già effettuate.</p>
MODALITÀ DI PAGAMENTO <i>Attenzione!</i> <i>Si prega di scegliere la modalità di pagamento SOLO previo confronto con il/la DSGA.</i> <i>Si ricorda che i biglietti hanno valore fiscale.</i>	<p>SENZA FATTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Contanti o POS presso i nostri uffici, in Via Villa Glori 10/B, 25126 Brescia.• Bonifico bancario IBAN IT 30 B 08340 11200 000000953429 Intestatario: Il Telaio Società Cooperativa Sociale Onlus Causale: nome e città della scuola, classi, numero biglietti, titolo e data dello spettacolo scelto. <p>CON FATTURA ELETTRONICA</p> <p>Sarà necessario che il Teatro Telaio riceva almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo, i seguenti dati: numero e data Impegno di spesa, CIG, Codice univoco, Codice Fiscale, Partita IVA della scuola.</p>

Vuoi raggiungerci usando i mezzi pubblici?

Teatro Colonna

Via Chiusure, 79 - Brescia

Bus Urbano:

- **Linea 2 Pendolina-Chiesanuova**
Fermata Colombo 5 o Colombo 10
 - **Linea 9 Violino-Buffalora**
Fermata Colombo 5 o Colombo 10
 - **Linea 16 Onzato-Sanpolino**
Fermata Caduti del Lavoro 67 o Caduti del Lavoro 70
-

Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

MI.C.S. - Spazio Comunità

Via Milano, 105/Q - Brescia

Bus Urbano:

- **Linea 3 Mandolossa-Rezzato**
Fermate Milano 138 o Milano 77
- **Linea 9 Violino-Buffalora**
Fermate Milano 94 o Milano 45
- **Linea 12 Fiumicello-Verrocchio**
Fermata Villa Glori 5 o Villa Glori 10

Bus Extraurbano:

Da Sebino e Franciacorta, Fermate Via Milano

Treno:

Tratta Brescia-Iseo-Edolo, Fermata Brescia Borgo San Giovanni

Per info su orari e biglietti:

www.bresciamobilita.it / www.trenord.it / www.brescia.arriva.it

TEATRO TELAIO

Storie Storie Storie
Palcoscenici Superiori
Festival Trame



FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

Museo di Santa Giulia
Brixia. Parco archeologico di Brescia romana
Pinacoteca Tosio Martinengo
Castello di Brescia
Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia
Museo delle Armi Luigi Marzoli

CINEMA NUOVO EDEN

Proiezioni cinematografiche

FONDAZIONE PINAC

Pinacoteca Internazionale



MUSEO DI SCIENZE NATURALI

Laboratori vari



AMBIENTE PARCO

Natur.Acqua, Go.Green,
Mate.Land, Abitare.Smart,
Alimenti.amo, Energica.Mente,
Precious Plastic



COLLEZIONE PAOLO VI

Arte Contemporanea

FONDAZIONE PAOLO E CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura



MUSIL

MUSEO DEL FERRO
Laboratori: lavorare il ferro,
coltivare il grano, usare l'energia



030 361347

numero unico di prenotazione

scuole@ambienteparco.it

www.comune.brescia.it/lascuolaesce

La scuola esce, la cultura cresce.



Percorsi integrati per le scuole di Brescia, Borgosatollo, Botticino, Bovezzo, Caino, Castelmella, Cellatica, Collebeato, Concesio, Flero, Gussago, Nave, Poncarale, Rezzato, Roncadelle.

2 percorsi fra quelli proposti +  servizio di trasporto a solo 1 € a partecipante!

TARIFE ATTIVITÀ > AmbienteParco: 5€ | Brescia Musei: 7,50€ - 3,50 € infanzia | Cinema Nuovo Eden: 4,50 € | Collezione Paolo VI: 3€ | Museo di Scienze Naturali: gratuito | Musil: 4€ | Teatro Telaio: 6/10€ | Fondazione Paolo e Carolina Zani: 5 € | PinAC: tariffe su richiesta tel 030.2792086



Promosso dal Comune di Brescia - Assessorato alla Pubblica Istruzione - Assessorato alla Cultura | In collaborazione con Brescia Trasporti



*valido per l'area urbana di Brescia, salvo disponibilità

Ti prendo per mano

Per un pubblico con disabilità

Da alcuni anni Teatro Telaio sta sperimentando pratiche e accorgimenti per provare a rendere sempre più accessibile l'esperienza teatrale a tutti e, in particolare, agli spettatori con disabilità.

Tra queste vi è la scheda *Ti prendo per mano - Cose da sapere*, che descrive ogni spettacolo da un punto di vista formale, mettendone in luce alcune caratteristiche strutturali e/o tecniche, per orientare la scelta di chi accompagna gli spettatori con specifiche necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale (preponderanza del registro verbale, che potrebbe essere adatto per spettatori sordi ma non per spettatori ciechi; musica ripetitiva, che potrebbe disturbare spettatori autistici ecc.)

La scheda è reperibile, di fianco a ciascun titolo, sul sito www.festivaltrame.it

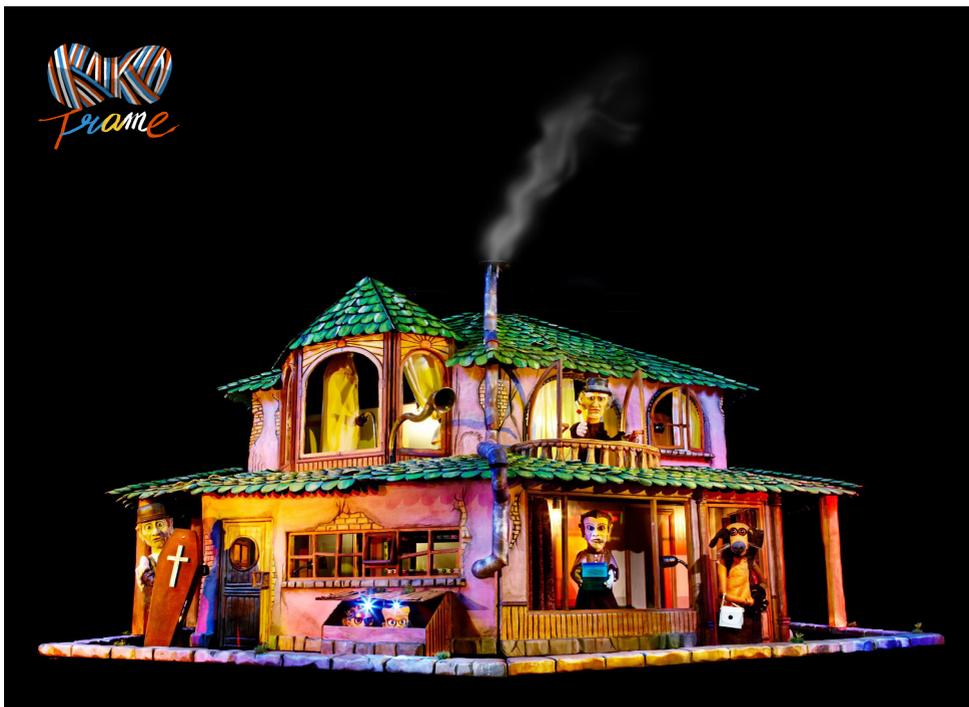
Il nostro staff è inoltre a disposizione per elaborare, insieme agli insegnanti di sostegno, **percorsi personalizzati di facilitazione per i ragazzi/e disabili**. Chiederemo sulla scheda di conferma spettacoli, a questo proposito, i contatti degli insegnanti di sostegno a cui invieremo alcuni suggerimenti per agevolare l'esperienza teatrale dei loro ragazzi/e, adattandoli allo spettacolo scelto.

Il nostro è un **lavoro in divenire** che nasce da un confronto molto pragmatico con operatori nel sociale, artisti, insegnanti e famiglie. Abbiamo imparato che a volte si danno per scontati comportamenti, situazioni, accorgimenti che in realtà non lo sono. Stiamo quindi provando a migliorare la nostra comunicazione e sensibilizzazione, per far sì che le esperienze da noi proposte, possano diventare sempre più occasione reale di benessere e condivisione. Siamo certi di poter imparare ancora molto: **ogni suggerimento è ben accetto**.

Calendario

DATA E ORA	SPETTACOLO	LUOGO	
Gio 6.02.2025 Ore 11:00 / 18:30	The House 🇩🇰 Sofie Krog (Danimarca)	Teatro Colonna Brescia	p. 8
Gio 6.02.2025 Ore 19:30	Spuntini critici Dialogo tra i ragazzi e la compagnia Sofie Krog	Corte Dall'Era Via Milano, 96 - Brescia	p. 8
Lun 10.02.2025 Ore 11:00	Every Brilliant Thing 🇮🇹 Teatro Telaio	Teatro Colonna Brescia	p. 9
Gio 13.02.2025 Ore 18:30			
Gio 13.02.2025 Ore 19:30	Spuntini critici Ragazzi e compagnie teatrali a confronto. Nuove generazioni / Nuovi linguaggi artistici	Corte Dall'Era Via Milano, 96 - Brescia	p. 9
Lun 10.02.2025 Ore 17:30	Tavola Rotonda: Cosa implica e cosa vuole dire accompagnamento culturale oggi? Per educatori e operatori culturali	Biblioteca UAU Via Milano, 105/P - Brescia	p. 15
Mar 11.02.2025 Mer 12.02.2025 Ore 9:15 / 11:00 17:00 / 18:00	Nel mezzo dell'Inferno CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	M.I.C.S. - Spazio Comunità Brescia	p. 10
Gio 13.02.2025 Ore 9:15 / 11:00 17:00 / 17:45			
Ven 14.02.2025 Ore 9:00 / 11:00	Superhéroe 🇪🇸 🇬🇧 🇮🇹 El Perro Azul Teatro	Teatro Borsoni Brescia	p. 11
Dom 16.02.2025 Ore 18:30			
Gio 20.03.2025 Ven 21.03.2025 Ore 11:00	CREATURE 🇩🇪 🇮🇹 Di piante, insetti e umano cuore Teatro Telaio	Teatro Borsoni Brescia	p. 12





Sofie Krog (Danimarca)

The House

- Premio “Le Nuove Generazioni”, Fit Festival di Lugano (Svizzera), 2016
- Premio “The Audience price”, Puppentheaterstage di Mistelbach (Austria), 2016
- Premio “Bedste manuskript”, Festival Licht Blicke, Norimberga (Germania), 2015

50
min

Gio 6.02.2025

Ore 11:00 / 18:30 (in inglese)

Teatro Colonna

Via Chiusure, 79 - Brescia

Ore 19:30 / Corte dall'Era - Brescia

↳ **Spuntini Critici**

Dialogo tra i ragazzi e la compagnia Sofie Krog



TEATRO IN LINGUA

The House racconta la storia della famiglia Warehouse che gestisce un'impresa di onoranze funebri. Sul letto di morte qualcuno manomette un testamento, un segreto piano piano inizia a svelarsi ed un piano malvagio deve essere fermato.

I burattinai Sofie Krog e David Faraco vi porteranno dietro porte chiuse e in stanze che nascondono fatti indicibilmente oscuri. Questa complessa performance di burattini si svolge in un set rotante con luci intriganti, strani aggeggi e spaventosi effetti sonori; l'ambiente ideale per questo viaggio comicamente agghiacciante. Un comedy thriller ambientato in una casa dal design accattivante che stupisce con un finale sorprendente.



Teatro Telaio

Every Brilliant Thing

60
min

Lun 10.02.2025

Ore 11:00

Gio 13.02.2025

Ore 18:30

Teatro Colonna

Via Chiusure, 79 - Brescia

Ore 19:30 / Corte dall'Era - Brescia

➤ **Spuntini Critici**

Ragazzi e compagnie teatrali a confronto.
Nuove generazioni / Nuovi linguaggi artistici

"Quali sono le cose per cui vale la pena vivere?"

Se lo chiede il protagonista di questo spettacolo per fuggire da una drammatica situazione familiare che lo vede coinvolto fin da quando è solo un bambino.

Una situazione difficile di fronte alla quale sceglie di reagire. Lui reagisce mettendo in fila tutte le cose che secondo lui rendono la vita degna di essere vissuta. Lo fa dapprima per aiutare sua madre, poi forse anche per salvare se stesso. Questo spettacolo parla di una lista. Una lista che comincia a sette anni ed arriva fino ad un milione.

Un milione di piccole e grandi cose scritte una dopo l'altra, pensate e raccolte da un bambino che nel corso della storia diventa prima un ragazzo e poi un uomo.



CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

NeL mezzo dell'Inferno

Dante compone *l'Inferno* mentre è immerso nell'esperienza dolorosa dell'esilio. Attraverso la scrittura inventa la possibilità di essere autore, narratore e personaggio di un'esperienza di evoluzione e redenzione per se stesso e per il resto dell'umanità. Allo stesso modo in questo progetto la tecnologia della *Realtà Virtuale Immersiva*, coniugata a spazio e suono in 3D, prova a mettere in contatto il pubblico con la totalità di una dimensione fantastica, senza però sostituirsi a quella reale.

MI.C.S. - Spazio Comunità

Via Milano, 105/Q - Brescia

11-12-13.02.2025

Dalle 9:15 alle 10:45

Dalle 11:00 alle 12:30

Gruppi di massimo 20 alunni
+ 1 accompagnatore

SOLO PER LE SCUOLE l'esperienza include un secondo progetto legato alla tecnologia, in corso di definizione. Aggiornamenti su www.festivaltrame.it

11-12.02.2025

Ore 17:00 / 18:00

35
min

13.02.2025

Ore 17:00 / 17:45

Massimo 7 persone alla volta



El Perro Azul Teatro

Superhéroe

→ Premio Feten, Gijón (Spagna), 2015

→ Premio al migliore attore al Festival Teatro en la Calle, Toledo (Spagna) 2015

60
min

Ven 14.02.2025

Ore 9:00 (in spagnolo)
11:00 (in inglese)

Dom 16.02.2025

Ore 18:30 (in italiano)

Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia



TEATRO IN LINGUA

Un giovane sognatore e la nonna con cui vive ricevono la visita del tecnico della luce, che taglia loro la fornitura di energia per mancato pagamento. Questo fatto scatena una meravigliosa avventura: il giovane parte in missione per recuperare la luce.

Il tecnico elettricista diventa l'antagonista capace di rapire la nonna e rubare la luce del pianeta, mentre il ragazzo guadagna poteri grazie alla "Pietra di luce", che la nonna gli aveva lasciato.

Superhéroe ci fa domandare, tra realtà e finzione, chi è chi. Ci fa guardare allo specchio. Ci dice: bisogna solo saper scegliere ed essere se stessi.

Lo spettacolo utilizza le tecniche del teatro fisico e della maschera. La voce narrante sarà sempre madrelingua nelle diverse repliche: in spagnolo, inglese e italiano.

Con il sostegno di:

FONDAZIONE
DELLA COMUNITÀ
BRESCIANA



Teatro Telaio

CREATURE

Di piante, insetti e umano cuore

50
min

Gio 20.03.2025

Ore 11:00 (in tedesco)

Ven 21.03.2025

Ore 11:00 (in italiano)

Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

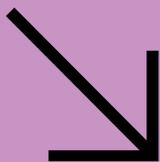
Un viaggio affascinante nel mondo della celebre naturalista e pittrice tedesca Maria Sibylla Merian. Un racconto appassionato della sua vita di donna, artista e ricercatrice curiosa che attraverso lo studio delle meraviglie del creato ci parla di sogni, libertà e bellezza.

Sfidando le convenzioni del suo tempo si dedicò allo studio degli insetti, un lavoro che gettò le basi per la moderna entomologia. Con il suo incredibile talento artistico, Maria Sibylla ha documentato in un modo innovativo, e all'epoca mai visto prima, la metamorfosi dei bruchi in farfalle. Attraverso scene coinvolgenti, il pubblico seguirà Maria Sibylla nelle sue avventure dalla Germania ai Paesi Bassi e fino alla foresta pluviale del Suriname, dove ha condotto alcune delle sue ricerche più importanti.



TEATRO IN LINGUA

On Demand



Con la formula **On Demand** vengono **organizzati direttamente a scuola laboratori performativi**, da proporre di classe in classe, **o spettacoli**, da allestire in luoghi come auditorium, aule magne, palestre, teatri messi a disposizione dalla scuola.

Spettacoli

Giorno della Memoria

Anne Frank

Tre musicisti si lanciano nella temeraria impresa di mettere in scena la vicenda di Anne Frank con il solo ausilio dei loro strumenti. Gli spettatori saranno condotti a vivere la quotidianità della famiglia Frank, nei suoi aspetti claustrofobici, aberranti, ma anche buffi e ludici.

124 secondi

22 giugno 1938: l'incontro di boxe tra il tedesco Max Schmeling e l'americano Joe Louis assurge ad emblema della lotta tra il nazismo in ascesa e la democrazia occidentale. La narrazione di come un evento sportivo di portata mondiale sia stato strumentalizzato a fini propagandistici da due regimi contrapposti.

DISPONIBILE DA FEBBRAIO 2025!

Every Brilliant Thing

"Quali sono le cose per cui vale la pena vivere?" Questo spettacolo parla di una lista. Una lista che comincia a sette anni ed arriva fino ad un milione. Un milione di piccole e grandi cose scritte una dopo l'altra, pensate e raccolte da un bambino che nel corso della storia diventa prima un ragazzo e poi un uomo.

Disponibile in italiano, tedesco o bilingue

Die italienische Reise

Viaggio in Italia

Una lezione-spettacolo che vuole avvicinare e introdurre gli studenti al *Viaggio in Italia* di J.W. von Goethe: uno dei più famosi libri di viaggio della storia della letteratura europea.

Die Österreicherin

L'Austriaca

Il racconto in chiave personale e intima di persone che in qualche forma sono state toccate dal fenomeno del fascismo. La fragilità dei ragazzi e della capacità di manipolazione che un sistema ha in tempi di crisi. In questo caso si tratta del fascismo in Europa dagli anni '20 agli anni '40, ma il parallelismo con l'attualità è sorprendente.

DISPONIBILE DA MARZO 2025!

CREATURE

Di piante, insetti e umano cuore

Un viaggio affascinante nel mondo della celebre naturalista e pittrice tedesca Maria Sibylla Merian. Un racconto appassionato della sua vita di donna, artista e ricercatrice curiosa che attraverso lo studio delle meraviglie del creato ci parla di sogni, libertà e bellezza.

Laboratori performativi

Playing Shakespeare

Laboratorio basato sulle tecniche dei giochi di ruolo e del debate

Agli studenti verrà chiesto di esaminare il carattere di cinque personaggi dell'Otello di Shakespeare e di rivestirne il ruolo. A seguire, si darà il via al *debate* tra i vari gruppi, sotto la conduzione di un moderatore, che porrà domande e lancerà argomenti di discussione.

Età consigliata: dai 14 anni

Durata: 90 minuti circa

Il Sistema Teatrale

PCTO attraverso le discipline e le pratiche del teatro

Una *full immersion* teatrale, concentrata in una sola settimana, condotta a più mani, per sviluppare un progetto multidisciplinare e trasversale. I ragazzi si ritroveranno alle prese con un allestimento teatrale, coadiuvati da tutti i professionisti che normalmente intervengono nelle fasi di una produzione e che si alterneranno a condurre le lezioni. Ogni intervento è un tassello di un progetto più ampio che coinvolge la classe in un percorso per dare vita ad uno spettacolo teatrale.

Età consigliata: dai 16 anni

Percorsi intensivi di 30 ore

Siciliani contro la mafia

Lezione poetica sulla legalità, il coraggio e il pensiero critico al servizio del bene comune

Siamo in Sicilia, una terra dove la Mafia, all'origine, è stata una risposta alla mancanza di tutela e di gestione da parte dello Stato e solo con il tempo è divenuta "malaffare, orrore e morte". Pippo Fava, Peppino Impastato e Rita Atria, tutti e tre siciliani, hanno preso posizione, con coraggio, contro la Mafia in favore della legalità e della giustizia e tutti e tre sono morti ammazzati per le loro scelte.

Età consigliata: dai 14 anni

Durata: 50 minuti

Laboratori teatrali in lingua tedesca e russa

Gli esercizi teatrali aiutano a sviluppare la consapevolezza del proprio essere, a sciogliere blocchi, affrontare paure, scoprire ed imparare a gestire le proprie emozioni. Tutto questo, applicato alla comunicazione viva in una lingua straniera, agevola l'apprendimento: lo studio della lingua diventa così un processo interattivo e creativo che permette agli studenti di mettersi più facilmente in gioco, ampliando le proprie conoscenze, senza stress, sentendosi a proprio agio all'interno di un contesto ludico e amichevole.

Età consigliata: dai 14 anni

Percorsi intensivi di 20 ore

TAVOLA ROTONDA

Cosa implica e cosa vuol dire accompagnamento culturale oggi?

Per educatori, insegnanti e operatori culturali

Lun 10.02.2025

Ore 17:30

Biblioteca UAU

Via Milano, 105/P - Brescia

L'**accompagnatore culturale** è un **facilitatore** il cui ruolo è **diffondere presso specifiche comunità o specifici gruppi** (identificabili per età/territorio/lingua/origine culturale) **una determinata iniziativa**, incentivandone e agevolandone la fruizione. Sempre più ci accorgiamo di come una figura di questo tipo sia spesso **cruciale nel coinvolgimento di determinate fasce di pubblico** e di come questo ruolo, spesso attribuito a chi si occupa di periferie e aree sociali difficili, sia invece considerabile in senso molto più ampio, soprattutto in un settore, come quello teatrale, essenzialmente di nicchia.

Con questo incontro, attraverso il racconto di alcuni progetti ed esperienze, vorremmo riflettere su:

- Cosa significhi **accompagnamento culturale nel caso di proposte rivolte ai giovani** e in che modo il teatro può allearsi con i soggetti che hanno una particolare funzione aggregativa (scuola, associazioni sportive musicali o teatrali, C.A.G. ecc.).
- Come raggiungere le **famiglie che non frequentano iniziative culturali**. Talvolta non è una questione economica e non è l'ingresso gratuito ad essere incisivo.
- Quanto può influire la **comunicazione peer to peer o di un opinion leader** legato alla sfera d'interessi dei ragazzi che si mira a coinvolgere.
- Quanto può essere determinante l'accessibilità e il facile raggiungimento dei luoghi.

L'incontro vuole avere la struttura di una **tavola rotonda** per stimolare un **dialogo ricco e costruttivo tra chi si occupa di cultura ed educazione**, dentro e fuori dalla scuola.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Per info: ufficioscuole@teatrotelaio.it



Sede uffici

Via Villa Glori, 10/B
25126 Brescia
www.teatrotelaio.it

 @teatro.telaio  @teatro_telaio

Ufficio scuole

Tel. 030 46535
Cell. 342 073 7907 (anche via WhatsApp)
ufficioscuole@teatrotelaio.it



www.festivaltrame.it

Con la collaborazione di:



In collaborazione con:



Con il sostegno di:



Sponsor:



Il Festival Trame è sostenuto da:



Teatro Telaio aderisce a:



Soggetto finanziato e riconosciuto da:

