

# TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

<b>Hansel e Gretel</b> Campsirago Residenza	
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>	
Nello spettacolo prevalgono	Parole, Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce naturale ed alcune luci led
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Cupa
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	Fumo
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì, non su palco
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Spettacolo immersivo e itinerante, il pubblico partecipa al percorso con cuffie spostandosi da una postazione all'altra
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Cuffie SilentSystem

Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Sì, i bambini possono essere accompagnati per tutto il percorso, tenuti per mano
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non è su palco, è itinerante. Dipende dal grado di difficoltà di movimento e dal tipo di percorso.
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	Sì, non su palco
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Sì, lo spettacolo gioca sulle paure e i personaggi che incontrano possono inquietare
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>	
Durata dello spettacolo	60 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No