

# TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

<b>Il teatro di Gelsomina</b> Ass. La Casa degli Gnomi	
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>	
Nello spettacolo prevalgono	Parole, Immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	La luce è sullo spettacolo che è un teatro di burattini
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica dal vivo alla maniera del cantastorie
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	Non ci sono effetti ma è il pubblico che partecipa alla storia con la risposta ai burattini
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Partecipazione giocosa

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Assolutamente sì
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Sì
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	Sì, l'interazione col pubblico tipica del teatro dei burattini e contastorie
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>	
Durata dello spettacolo	50 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No