

# TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

## Little Garden. Safari Experience

Fabrizio Solinas

### POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Se vi è ancora una buona luminosità non utilizzeremo luci, se lo spazio all'esterno risulta scuro utilizzeremo delle luci per poter illuminare il palco, la luminosità sarà sempre uguale di tonalità gialla o bianca, servirà giusto per rendere visibile lo spettacolo al pubblico e gli oggetti di giocoleria all'artista.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Nessuna musica, lo spettacolo é in silenzio e l'artista farà dei suoni con la sua voce imitando i versi degli animali
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

### POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì
---	----

Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Lo spettacolo in questo caso è particolarmente visivo, è già stato fatto per persone sordo mute con grande successo ma non so quanto possa funzionare in caso di mancanza della vista.
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	L'unico momento in cui viene preso un volontario è all'inizio dello spettacolo, se necessario può certamente essere accompagnato da un adulto, poi successivamente per tutta la durata dello spettacolo a nessuno verrà richiesto di entrare nello spazio scenico.
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Certo in qualsiasi modo sia pratico per lui spostarsi.
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	Non necessariamente, solo se la singola persona vuole interagire con i suoni dell'interprete
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	L'artista imita animali in maniera molto reale, quindi possono fare paura, come un velociraptor in mezzo al pubblico, per esempio.
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>	
Durata dello spettacolo	45 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No