

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

Plan-Bi. Un altro mondo

Teatro Telaio

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce generica fredda e poi calda. Brevemente alla fine sul pubblico quando uno dei bambini viene invitato a partecipare.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica orecchiabile e allegra con suoni un po' acuti.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	Fumo.

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Deve eseguire un compito che viene fornito sul momento dagli attori.
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No

Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Viene aiutato dall'attore
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Dipende dalla difficoltà nel salire il palco
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Esprimono disappunto, ma in maniera comica
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	50 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No