

# TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

<b>Quel diavolo di Arlecchino</b> Bambabambin	
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>	
Nello spettacolo prevalgono	Parole, immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce fissa sul teatrino
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Breve musica orecchiabile di introduzione
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	/

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	/
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	Interazione spontanea
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>	
Durata dello spettacolo	50 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	Sì