

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

Scoiattolo e Leo

Roberto Capaldo

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Piazzato su palco con semplici cambi. Mai luce su pubblico.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica a tratti, orecchiabile e di compendio alle scene. A volte malinconica.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Partecipazione esterna
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/

Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	/
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Sì. Esprimo sostanzialmente tutta la gamma di sentimenti possibili, escluso il disprezzo.
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	50 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	Sì