

# TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

**Storia d'amore e di alberi**  
Compagnia INTI con Simona Gambaro

## POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Illuminazione semplice, ci sono momenti di interazione col pubblico e in questi casi si usa una luce
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Varia, tendenzialmente molto dolce. Una traccia con suoni di guerra.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No

## POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì
Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	Una piccola danza

I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Sì
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Dipende dal palco
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	Sì, un brevissimo momento, assolutamente non obbligatorio: chi vuole fa una piccola danza con mani e braccia.
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Quando il protagonista si perde, è leggermente balbuziente, si racconta di un incidente al circo con un clown mangiato da un leone
<b>POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>	
Durata dello spettacolo	60 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	Sì