

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

Volti d'acqua Teatro al Quadrato e Zavod Kuskus	
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	Sì
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	L'illuminazione non è mai molto forte, varia da un piazzato bianco a luce blu effetto notturno. Non si prevedono luci rivolte al pubblico.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Lo spettacolo è un concerto con narrazione. Ci sono diversi strumenti, molti dei quali ad acqua, oltre a chitarra folk, basso elettrico, clarinetto, ocarina, gong, suoni elettronici clacson. La musica è ritmata o descrittiva d'ambiente, può essere forte quando si descrive il paesaggio cittadino, con suoni anche improvvisi.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo? (Fumo, bolle, oggetti che finiscono in platea...)	No
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No

Lo spettatore viene chiamato ad azioni precise o si limita a una partecipazione visiva, esterna?	/
I partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Nessuno viene chiamato sul palco durante lo spettacolo. Alla fine, chi vuole può salire sul palco per osservare da vicino e/o provare alcuni degli strumenti musicali che sono stati utilizzati durante la narrazione/concerto
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione?	Sì
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti può partecipare comunque sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Se alla fine un bambino con difficoltà vuole provare gli strumenti ma non riesce a salire sul palco, un attore può avvicinarsi a lui con un paio di strumenti.
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Il personaggio principale è una creatura d'acqua, che incontra il mondo e gli esseri umani, purtroppo non viene compreso e si sente rifiutato dalle persone. Per questo è triste, e anche se involontariamente, allaga tutta una città creando tanta paura nelle persone. La situazione si risolverà poi in modo positivo, la creatura troverà un posto dove stare, e se le persone si prenderanno cura di lei potranno ammirare il suo sorriso.
POTENZIALI PROBLEMATICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	45 minuti
Lo spettacolo include lunghi dialoghi?	No